

NOMBRE ARTÍSTICO: MARTA MILLÁN

Edad: 27 años. **Edad Acting:** 25-35 años.

Fecha Nacimiento: 07/06/1989.

Lugar Residencia Actual: Madrid.

Móvil: +34 638 415 926

Datos Físicos: Altura: 1.62 m. Peso: 58 kg.

Ojos: Marrones. Cabello: Castaño Oscuro.

Rasgos hispanos, latinos, árabes.

Complexión: normal-atlética.

Idiomas: Español (nativo) — Domina Neutro Mexicano,

Neutro Castellano y Acento Andalúz.

Inglés (alto). Francés (medio).

Habilidades: Deportista (fitness, natación, ciclismo), Canta, Escribe, Baila, Guitarra, Carnet

Conducir Tipo B.

E-mail: martamillanmartinez@gmail.com

Web: <https://martamillan.com>

IMBD: <http://www.imdb.me/martamillan>

Facebook: <http://bit.ly/MartaMillanFacebook>

Twitter: @marta__millan



TELEVISIÓN

2015-2014 "INVESTIGACIONES ESPECIALES CON MARTA MILLÁN" — Televisa Deportes Network. Presentadora Titular e Investigadora. México D.F.

2015-2014 "FUTBOL EN SERIO" — Televisa Deportes Network. Presentadora con Francisco Javier González. Prime Time. México D.F.

2014 "HAITI FASHION WEEK" — Télécclair. Embajadora Cultural de México. Puerto Príncipe. Haití.

2014-2012 "RECORTANDO LA JORNADA" — Televisa Deportes Network. Presentadora. México D.F.

2013 "ENTREVISTANDUP" — Vibra TV. Actriz Invitada, *Stand Up* "¿Qué Pasaría si los Hombres se Quedaran Embarazados?". México D.F.

2013 "CONEXIÓN TDN" — Televisa Deportes Network. Presentadora Sección Informativo. México D.F.

2012 "LONDRES Y PUNTO". — Televisa Deportes Network. Presentadora Sección Juegos Olímpicos. México D.F.

CINE Y PUBLICIDAD

2015 "CROWN BACCARA" (Publicidad) — Dir. Julián Vázquez / Productora Navec Films. Personaje Protagonista. México D.F.

2014 "LA ESPERA" (Cortometraje) — Dir. Omar Nieto. Personaje Protagonista: Karla. México DF.

2012 "NIÑO LOBO" (Videoclip Twin Monster). Productora Reck Line. Personaje de Reparto y Guionista. México DF.

2011 "QUIERO VOLAR CONTIGO" (Cortometraje) — Dir. Leticia Frías. Personaje Protagonista: Lidia. Madrid.

2011 "CARLA" (Cortometraje) — Dir. Mario Luna. Personaje Protagonista: Carla. Granada.

2007 "LA REBELIÓN DE LAS ONDAS" (Largometraje) — Dir. Adolfo Quibus. Personaje de Reparto. Jaén.

TEATRO

2016 "OPERACIÓN BIKINI", (*Stand Up*) — Autoría propia. Teatro Municipal La Puerta de Segura. Jaén.

2014 "¿QUÉ HABITA DENTRO DE MÍ?" — Idea Original y Guión. México D.F.

2007 "LAS CLAVES" — Compañía: Puerta Abierta. Personaje Protagonista: Patricia. Teatro Municipal La Puerta de Segura. Jaén.

2006 "LA FUGA DE ACAPULCO" — Dir. Luis Pérez / Escuela Comarcal de Teatro. Personaje Secundario: Pilarín. Teatro Municipal La Puerta de Segura. Jaén.

2005 "¿QUÉ PASARÍA SI LOS HOMBRES SE QUEDARAN EMBARAZADOS?" (*Stand Up*) — Hotel Zahara de los Olivos. Jaén.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2016 INTENSIVO DE INTERPRETACIÓN Y CASTING — Tonucha Vidal y Javier F. Luna. AZarte. Madrid.

2016 MASTERCLASSES INTERNACIONALES — Bernard Hiller, Coach Actoral de Hollywood. Los Ángeles, Estados Unidos. / Hamburgo, Alemania.

2016-2015 ENTRENAMIENTO ACTORAL ANTE LA CÁMARA — Carles Vila. COMPOSICIÓN DE PERSONAJES — Eva Lesmes. COACHING TÉCNICA MACARENA POMBO — Katherine Montes y Raquel Sierra. *ACTING IN ENGLISH* — Marta Rubio. Central de Cine. Madrid.

2015-2012 CANTO CON PIANO — Carlos Cicero. Centro de Educación Artística (CEA). Televisa. México D.F.

2013 CURSO DE EXPRESIÓN VERBAL — Llever Aíza. CEA. Televisa. México D.F.

2012 TALLER DE CASTING CINEMATOGRAFICO — Manuel Teil. México DF.

2012 EGRESADA CURSO ANUAL PRESENTADORES DE TELEVISIÓN — Lauro Alvarado. CEA Televisa. México D.F.

2011 TALLER ACENTO NEUTRO MEXICANO — Raúl Román. CEA Televisa. México D.F.

2011 TALLER DE NUEVOS ACTORES PARA CINE Y TELEVISIÓN — Esteban Roel. NIC-Instituto del Cine de Madrid.

2011-2010 INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA (CURSO ANUAL) — Gustavo Funes. Escuela de Teatro y Cine de Granada.

2010 INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA — Salvador Guerrero. Centro de Interpretación de Granada.

2007 INTERPRETACIÓN TEATRAL — Oscar Boix. Centro Cívico Beiro de Granada.

2007 EL ACTOR Y LA CÁMARA — Adolfo Quibus. Jaén.

2005-2003 INTERPRETACIÓN TEATRAL — Luis Pérez. Escuela Comarcal de Teatro. Jaén.

1994-2011 BAILE FLAMENCO Y FOLCLÓRICO, CANTO Y GUITARRA — Juan Pedro González. Asociación de Coros y Danzas "Chirichipe". La Puerta de Segura. Jaén.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2014 IMAGEN, PERSONALIDAD, ETIQUETA Y PROTOCOLO — Escuela Érika Morán. México DF.

2011 INTRODUCCIÓN AL PROTOCOLO Y LAS RELACIONES INSTITUCIONALES — Escuela Internacional de Protocolo de Granada.

2011-2007 LICENCIADA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN — Universidad de Granada.

2006 INSTRUCTORA DE AERÓBIC Y STEP — Asociación Española de Monitores de Aeróbic (AEMA).